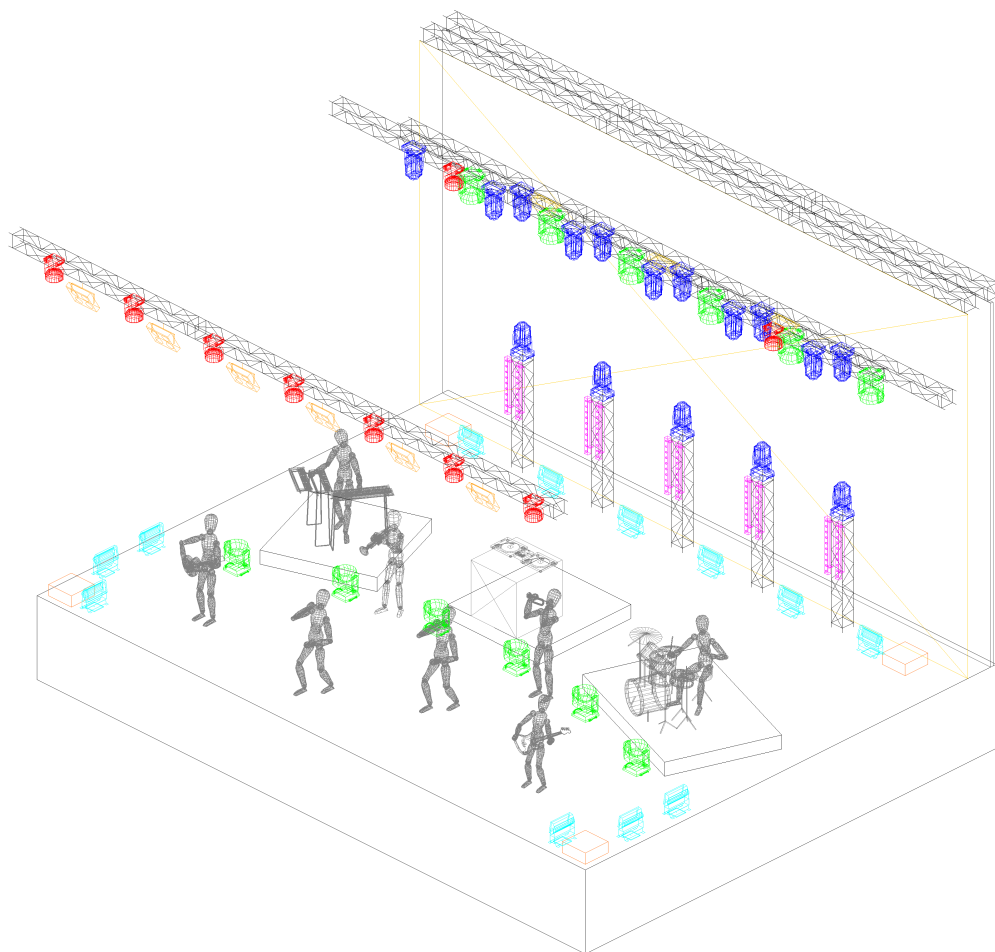


GRUBSON

ŚWIATŁO – 2024 – PLENER – V2.0

- | | | |
|-----|-------------------------------------|----------------------|
| 1× | MA Lighting - grandMA2 light | – aktualny software |
| 16× | ROBE - ROBIN Pointe | – mode 1 |
| 12× | Clay Paky - A.leda B-EYE K20 | – Shapes mode |
| 9× | ROBE - ROBIN 600 LEDWash | – mode 3 |
| 10× | SL - 12xACL+RGB | – 52 channels mode |
| 12× | CLF Lighting - Ares | – 9 channels mode |
| 3× | Martin - Atomic 3000 DMX | – 4 channels mode |
| 6× | Blinder 4×650W | – 6 osobnych kanałów |
| 4× | hazebase - THE FAB | + wiatraki |



- Organizator musi zagwarantować wyłączenie wszystkich pobliskich latarni i innych źródeł światła, które mogłyby uniemożliwić uzyskanie na scenie całkowitego blackoutu.
- Tył sceny musi być wystłonięty czarnym, nieprzepuszczającym światła materiałem. Boki sceny muszą być wystłonięte czarnymi siatkami. Dach i wszystkie wiszące i stojące elementy kratownicy muszą mieć kolor czarny.
- Przywozimy swój backdrop. Proszę o zapewnienie kratownicy wiszącej na elektrycznych wyciągarkach by umożliwić dopasowanie jego wysokości i o pomoc dwóch techników w jego zawieszeniu i zdemontowaniu.
- Proszę o zarezerwowanie urządzeń SL 12xACL+RGB do wyłącznego użytku przez nasz zespół. Powinny być podłączone do sygnału DMX dwiema dedykowanymi liniami doprowadzonymi do zewnętrznych słupów na scenie.
- Proszę o doprowadzenie jednego dodatkowego obwodu regulowanego z dimmera w okolice środkowego risera.
- Jeżeli na miejscu koncertu dostępny jest ekran LED proszę o wcześniejszą informację i umożliwienie podłączenia przez kabel HDMI znajdujący się przy stanowisku realizatora światła.
- Proszę o zapewnienie trzech riserów o wysokości 30cm wystłoniętych z przodu i po bokach czarnym materiałem. Dwa o wymiarach 2×2m i jednego o wymiarach 2×3m.
- Stanowisko realizatora światła musi znajdować się na poziomie publiczności, w osi sceny i na 20-centymetrowym podwyższeniu.
- Wszystkie wiszące kratownice powinny być zbite tak, żeby ich wyploty pozwalały na wieszanie środkowych urządzeń dokładnie w osi sceny.
- Podsumowanie wszystkich ustaleń telefonicznych proszę koniecznie wysłać na poniższy adres e-mail.

